



**KULTTUURIPERINTÖ**  
KULTURARV  
2030



**OPETUS- JA**  
**KULTTUURIMINISTERIÖ**

## **Diskussionskompass för kulturarvet för barn och unga – bakgrund och anvisningar för lärare och ledare av workshop**

*Välkommen med och fundera på kulturarvets framtid!*

Kulturarvet är en del av våra liv på många olika sätt. Som en del av utarbetandet av kulturarvsstrategin inbjuder vi barn och ungdomar över hela Finland för att fundera på kulturarvets framtid.

En diskussionskompass för kulturarv för barn och ungdomar har utarbetats för att strukturera diskussionen och hjälpa till att sammanställa resultaten från diskussionen till workshoppar som behandlar kulturarv, till exempel som en del av en lektion eller hobbygrupp. Diskussionskompassen riktar sig till barn och ungdomar i åldrarna 10–16 år.

Genom att använda diskussionskompassen och skicka svar via Webropol-blanketten lyfter ni fram värdefulla uppfattningar hos barn och ungdomar som stöd för utarbetandet av strategin. Diskussionskompassen för barn och unga är tillgänglig fram till **15.10.2021**. Endast svar som inkommit inom tidsfristen används som en del av utarbetandet av kulturarvsstrategin. Diskussionskompassen kan dock också användas efter tidsfristen som stöd för en diskussion om kulturarvet.

Kulturarvet är en positiv resurs i byggandet av en hållbar framtid som förenar alla. Kulturarvet har många former och är fullt av möjligheter. Det kan vara materiellt, immateriellt eller digitalt. Målet med strategin är att hitta teman och helheter i kulturarvet som förenar samhällets olika delområden. Som ett resultat av kulturarvsstrategin har kulturarvet en etablerad roll i samhällets, sammanslutningarnas och individernas verksamhet: det används och värnas om.



## Anvisningar för lärare eller arrangörer av workshoppar

Diskussionskompassen för kulturarv för barn och unga är [en egen separat PowerPoint-fil](#). Dessa anvisningar är avsedda för lärare eller arrangörer av workshoppar.

1. Fundera på vem som ordnar och för vilken grupp. En workshop för barn och ungdomar kan anordnas i skolan av lärare i olika ämnen, olika hobbygrupper, föreningar, museer osv.
2. Välj tid och plats. Håll en workshop på en lektion eller i en hobbygrupp eller om situationen tillåter, på distans, på ett museum eller på någon annan inspirerande plats: café, bibliotek, gammal byggnad, i skogen...
3. Reservera en till två timmar för workshoppen.
4. [Diskussionskompassen för kulturarv för barn och unga är i PowerPoint-format](#). Läraren eller ledaren av workshoppen bör bekanta sig med materialet i förväg för att få en klar bild av innehållet i workshoppen. Läraren eller ledaren av workshoppen väljer i förväg vilka teman som behandlas i workshoppen. Olika smågrupper kan också behandla olika teman.
5. I början av workshoppen kan ni se [en video om kulturarv](#) (1,08min)
6. Workshoppen genomförs med hjälp av PowerPoint-dior och gemensamma diskussioner. Diskutera i en stor grupp eller alternativt i mindre grupper.
7. Sammanfatta de viktigaste resultaten av er diskussion genom att svara på frågorna i [Webropol](#) om de teman som ni behandlat.

Läraren eller ledaren av workshoppen bör bekanta sig med svarsplattformen redan före workshoppen. Observera att svaren sparas i Webropol under temana och att antalet ord är begränsat. Om ni har genomfört workshoppen i smågrupper är det bra att lämna svar från varje smågrupp separat.

Skicka svaren senast **15.10.2021** till undervisnings- och kulturministeriet via [Webropol-svarsblankett](#).

**Tips!** Berätta om ert deltagande i sociala media [#kulturarv2030](#) [#kulttuuriperintö2030](#). Dela bilder från workshoppar, material om kulturarv osv.



## Bakgrund och stöd för Power Point-presentationens frågor

### Fundera tillsammans på dessa:

Vilket kulturarv är bekant eller nära dig?

Hur känner du igen ett kulturarv?

Vilken typ av kulturarv tycker du om eller vad är viktigt för dig?

*Syftet med dessa första uppvärmningsfrågor är att väcka diskussion om kulturarvet och att lyfta fram hur omfattande begreppet kulturarv är.*

*Den här diskussionen behöver inte skrivas ner.*

## Frågor efter tema

### 1. Regional jämställdhet och likabehandling

Hurdant kulturarv identifierar du i din egen omgivning och hur håller du det vid liv?

Diskussionen kan till exempel gälla:

- ❖ Släktingar och bekanta i olika delar av Finland, egna mor- och farföräldrar, kusiner: vilken typ av vanor eller traditioner har man till exempel vid midsommar eller på mors dag? Hur tillbringar ni veckoslut? Hur skiljer det sig exempelvis från din egen mosters/fasters vanor?
- ❖ Hur deltar du och påverkar gemensamma traditioner i din omgivning

### Svara i Webropol på följande frågor:

Vad är viktigt i det här temat?

Hur bör det här delområdet se ut om tio år?

Vad kan vi göra själva?

- ❖ Läraren eller ledaren för workshoppen samlar svaren från diskussionen i temat t.ex. på Post It-lappar eller på en elektronisk plattform
- ❖ Smågruppen kan också själv skriva upp svaren på temat
- ❖ Läraren, ledaren av workshoppen eller smågruppens sekreterare skriver svaren temavis på Webropol-blanketten exempelvis när workshoppen avslutas



## 2. Kulturarvet som en del av en hållbar framtid

Hur kan vi med hjälp av kulturarvet arbeta för en mer hållbar framtid?

*Diskussionen kan till exempel gälla:*

- ❖ *Hur har man tillagat mat tidigare och hur har man använt överbliven mat? Hurdana lösningar har man tidigare utvecklat för rörlighet i Finland under olika tider på året och varför? Skulle de också kunna vara användbara i framtiden?*

### Svara i Webropol på följande frågor:

Vad är viktigt i det här temat?

Hur bör det här delområdet se ut om tio år?

Vad kan vi göra själva?

- ❖ *Läraren eller ledaren för workshoppen samlar svaren från diskussionen i temat t.ex. på Post It-lappar eller på en elektronisk plattform*
- ❖ *Smågruppen kan också själv skriva upp svaren på temat*
- ❖ *Läraren, ledaren av workshoppen eller smågruppens sekreterare skriver svaren temavis på Webropol-blanketten exempelvis när workshoppen avslutas*

## 3. Förmedling, bevarande och användning av kulturarvet

Hur kan du värna om och använda kulturarvet?

*Diskussionen kan till exempel gälla:*

- ❖ *Vilken hobby eller sak är viktig för dig just nu. Varför? Hur skulle du kunna värna om den? Hur skulle du kunna få andra intresserade av den?*

### Svara i Webropol på följande frågor:

Vad är viktigt i det här temat?

Hur bör det här delområdet se ut om tio år?

Vad kan vi göra själva?

- ❖ *Läraren eller ledaren för workshoppen samlar svaren från diskussionen i temat t.ex. på Post It-lappar eller på en elektronisk plattform*
- ❖ *Smågruppen kan också själv skriva upp svaren på temat*
- ❖ *Läraren, ledaren av workshoppen eller smågruppens sekreterare skriver svaren temavis på Webropol-blanketten exempelvis när workshoppen avslutas*



## 4. Välfärd och kulturell mångfald

Hur kan vi med hjälp av kulturarvet öka diskussion och förståelse mellan olika typer av människor?

*Diskussionen kan till exempel gälla:*

- ❖ *Vad skulle kunna förena dig och andra människor i samma våningshus? Hurdana vanor har du stött på när du reser utomlands? Vad berättar de?*
- ❖ *Hur skiljer sig de finska skolmåltiderna från andra länders?*

## Svara i Webropol på följande frågor:

Vad är viktigt i det här temat?

Hur bör det här delområdet se ut om tio år?

Vad kan vi göra själva?

- ❖ *Läraren eller ledaren för workshoppen samlar svaren från diskussionen i temat t.ex. på Post It-lappar eller på en elektronisk plattform*
- ❖ *Smågruppen kan också själv skriva upp svaren på temat*
- ❖ *Läraren, ledaren av workshoppen eller smågruppens sekreterare skriver svaren temavis på Webropol-blanketten exempelvis när workshoppen avslutas*

## 5. Tillförlitlig information

Var och hur skulle du kunna utnyttja kunskap om kulturarv?

*Diskussionen kan till exempel gälla:*

- ❖ *Hur lärde du dig att spela exempelvis kortspel? Är reglerna desamma i alla spel? Hurdana olika recept hittar du för att baka bröd? Vad berättar olikheterna i recept om oss?*
- ❖ *Hur identifierar du en tillförlitlig nyhet på nätet?*

## Svara i Webropol på följande frågor:

Vad är viktigt i det här temat?

Hur bör det här delområdet se ut om tio år?

Vad kan vi göra själva?

- ❖ *Läraren eller ledaren för workshoppen samlar svaren från diskussionen i temat t.ex. på Post It-lappar eller på en elektronisk plattform*
- ❖ *Smågruppen kan också själv skriva upp svaren på temat*
- ❖ *Läraren, ledaren av workshoppen eller smågruppens sekreterare skriver svaren temavis på Webropol-blanketten exempelvis när workshoppen avslutas*



## Ytterligare information

- ❖ Kulturarvskompassen för barn och unga i PowerPoint-format
- ❖ Skicka svaren senast 15.10.2021 till undervisnings- och kulturministeriet via Webropol-svarsblankett.
- ❖ Videon ger vägledning till reflektioner om kulturarvet.
- ❖ Dessutom kan läraren eller ledaren av workshopen bekanta sig med bakgrundsutredningen av kulturarvsstrategin, som innehåller mycket material för en diskussion om kulturarv.

## Kontaktuppgifter

- ❖ Kulturråd Mirva Mattila  
mirva.mattila@minedu.fi 0295 330 269
- ❖ Sakkunnig Riikka Mäkinen  
riikka.makinen@minedu.fi 0295 330 040