

1. Korkeakoulujen yhteiset tavoitteet

Opetus- ja kulttuuriministeriö ja yliopisto ovat yliopistolain (558/2009) 48 §:n 1 momentin nojalla sopineet yliopiston toiminnalle asetettavista tavoitteista. Sopimuksessa asetetut tavoitteet on johdettu hallitusohjelmasta, T&K-rahoituslain toimeenpanosta, korkeakoulutuksen ja tutkimuksen visiosta 2030 sekä korkeakoulun strategiasta.

Korkeakoulu edistää toiminnallaan seuraavia hallitusohjelmaan sekä ministeriö- ja toimialakohtaisiin strategioihin perustuvien tavoitteiden toteutumista:

Suomalaisen tieteen ja tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoiminnan tasoa ja vaikuttavuutta nostetaan. Yliopistot lisäävät ja uudistavat tohtorikoulutusta siten, että tutkinnon suoritusajat lyhenevät, koulutuksen laatu paranee ja osaaminen siirtyy nykyistä nopeammin työelämän käyttöön. Korkeakoulut lisäävät kotimaisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa tehtävää tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoiminnan ekosysteemeihin perustuvaa yhteistyötä.

Korkeakoulutettujen nuorten aikuisten määrä nostetaan kohti 50 prosenttia vuoteen 2030 mennessä ja pidemmällä aikavälillä OECD:n kärkimaiden tasolle. Samanaikaisesti korkeakoulut huolehtivat korkeakoulutuksen laadusta. Jatkuvan oppimisen mahdollisuuksia vahvistetaan korkeakoulujen tarjontaa uudistamalla ja rahoituspohjaa laajentamalla. Kansainvälisten tutkinto-opiskelijoiden ja tutkijoiden määrää lisätään ja samanaikaisesti parannetaan heidän valmiuksiaan työllistyä valmistumisen jälkeen Suomeen.

Korkeakoulut profiloituvat sekä terävöittävät koulutuksen ja tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoimintansa vahvuusalueitaan.

Korkeakoulujen toiminta edistää yhteiskunnallisten haasteiden ratkaisemista, kestävä kehitystä ja kaksoissiirtymää.

Korkeakouluja johdetaan hyvin, työ- ja opiskeluhuvinvointiin panostetaan ja henkilöstön osaamisen kehittämisestä huolehditaan systemaattisesti.

2. Korkeakoulun profiili ja vahvuusalat

Vuonna 2035 Taideyliopiston tavoitteena on olla pohjoismaiden merkittävin taidealan yliopisto, josta valmistuneet löytävät paikkansa kansainvälisesti arvostettuina erityisosaajina niin taidealan sisällä kuin muillakin yhteiskunnan alueilla. Yliopisto tuo joka päiväisessä koulutus- ja tutkimustoiminnassaan esille, miten taiteellista ajattelua ja osaamista voidaan hyödyntää aikamme suurten haasteiden ratkaisemisessa, hyvinvoinnin ja osallisuuden vahvistamisessa sekä uusien ansaintamallien kehittämisessä.

Yliopisto on taiteen tutkijoiden ja tekijöiden laajasti verkottunut yhteisö, joka uudistaa taide- ja kulttuurialaa sekä yhteiskuntaa ja elinkeinoelämää. Yliopisto pyrkii edelläkävijäksi taidelähtöisen yrittäjyyden kehittämisessä.

Korkeakoulun profiili

Yliopisto tuo yhteen musiikin, kuvataiteen, teatterin, tanssin ja kirjoittamisen korkeimman koulutuksen ja tutkimuksen. Yliopiston tavoitteena on olla rohkeiden uudistajien ja perinteen taitajien kriittinen yliopistoyhteisö sekä avoin taiteen, tieteen ja yhteiskunnan kohtauspaikka. Yliopiston tavoitteena on tarjota ainutlaatuinen ympäristö taiteilijana kasvamiseen. Taideyliopisto vahvistaa taiteen merkitystä, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä Suomen taide- ja kulttuurielämää.

Vahvuusalat ja nousevat alat

Taideyliopiston vahvuutena on monimuotoinen taiteellinen toiminta sekä siihen kytkeytyvä koulutus, taiteellinen tutkimus, infrastruktuuri ja teknologinen osaaminen.

Taideyliopiston tavoitteena on olla edelläkävijä ekologisten ja yhteiskunnallisten kysymysten käsittelyssä ja hyvinvoinnin

edistämisessä taiteen ja taiteellisen tutkimuksen keinoin sekä taidekasvatuksen ja taitelijapedagogiikan tutkimuksessa ja käytännöissä.

Taideyliopiston nousevia aloja ovat digitaalinen taide sekä taiteellisen ilmaisun muodot, jotka yhdistävät taidealoja tai paikallisia ja globaaleja näkökulmia.

Yliopisto on hiilineutraali vuoteen 2030 mennessä. Ekologinen ajattelu läpäisee Taideyliopiston koko toiminnan.

3. Korkeakoulun strategiset tavoitteet ja tutkintotavoitteet 2025-2028

3.1. Korkeakoulun strategiset tavoitteet

Taideyliopisto mahdollistaa opiskelijoiden kasvun korkeatasoisiksi ja laaja-alaisesti ajatteleviksi taiteilijoiksi ja muutoksentekijöiksi - yhteiskunnallisen vaikuttavuuden kasvattaminen taidealan koulutusta, liiketoimintaosaamista, jatkuvaa oppimista ja korkeakouluyhteistyötä kehittämällä

Yliopisto uudistaa taidealaa, nostaa koulutusastetta sekä vahvistaa yliopiston asemaa alansa koulutuksen kansainvälisenä suunnannäyttäjänä. Jatkuvan oppimisen tarjontaa laajennetaan, jotta tutkinnoista suurempi osa voidaan suunnata ensimmäistä tutkintoaan suorittaville.

Yliopisto vakiinnuttaa käynnistetyt koulutusohjelmat sekä kehittää koulutusta tiiviissä työelämäyhteistyössä taiteen kentän ja luovan talouden kehittämistarpeet huomioiden. Yliopisto jatkaa toimia valmistumisaikojen lyhentämiseksi ja työelämävalmiuksien parantamiseksi, vahvistaa korkeakoulujen välistä opetusyhteistyötä ja ristiinopiskelua sekä kehittää taidealan jatkuvan oppimisen tarjontaa.

Taideyliopisto vahvistaa koulutusohjelmaraajat ylittävää opetuksen suunnittelua ja toteuttamista sekä rationalisoi opintotarjontaa lisäämällä yhteisten opintojen määrää, vähentämällä päällekkäisyyksiä sekä kasvattamalla ryhmäkokoja. Opiskelijavalintaa kehitetään. Taideyliopisto panostaa luovien alojen liiketoimintamallien kehittämiseen ja tuo yrittäjyyskoulutusta osaksi opintoja. Yrityshautomon palvelutarjontaa kehitetään. Palvelut ovat tarjolla myös jatkuvan oppimisen tarpeisiin.

Yliopisto vahvistaa taidealojen yliopistokoulutusta tekemällä OPS-yhteistyötä Lapin yliopiston kanssa. Hankenin kanssa yhteistyötä tehdään erityisesti tohtorikoulutuksessa, yrittäjyyskoulutuksessa ja esihautomotoiminnassa.

Taideyliopiston monialainen tutkimus on kansainvälisesti tunnustettua - yliopiston TKI-toiminnan kehittäminen ja tohtorikoulutuksen kokonaisvaltainen uudistaminen tutkimuksen kokonaisarvioinnin suositusten pohjalta

Yliopisto vahvistaa TKI-kyvykkyyttään, kumppanuuksiaan ja hautomotoimintaansa tavoitteena vahvistaa taiteellisen ajattelun ja osaamisen merkitystä yhteiskunnan suurien haasteiden ratkaisemisessa ja kestävästä kasvu luomisessa. Samalla vahvistuvat niin yliopiston perus- ja soveltava tutkimus, tohtorikoulutus kuin tutkimuksen monipuolinen tieteellinen, taiteellinen ja yhteiskunnallinen vaikuttavuus.

Yliopisto uudistaa kokonaisvaltaisesti tohtorinkoulutuksensa rakenteita, toimintatapoja ja profiilia yhteistyössä muiden yliopistojen kanssa. Tohtorikoulutus organisoidaan yhteen yliopistotasoiseen tutkijakouluun alakohtaisine tohtoriohjelmineen. Valmistumisaikoja nopeuttamalla tohtoreita saadaan nopeammin työelämään. Tutkijoiden urapolun kehittämiseen panostetaan.

Taideyliopisto hyödyntää taiteen ilmaisumuotojen, oppimisen ja tutkimuksen digitaaliset mahdollisuudet

Yliopisto kehittää taiteen digitaalisen oppimisen ja luomisen mahdollisuuksia tutkimusperustaisesti sekä vahvistaa opiskelijoiden ja opettajien valmiuksia hyödyntää niitä. Tavoitteena on vastata digitaalisen taiteen nopeaan kehitykseen, tukea alan uudistumista, parantaa opetuksen monimuotoisuutta, vahvistaa ristiinopiskelun ja opetusyhteistyön mahdollisuuksia, lisätä jatkuvan oppimisen valtakunnallista saavutettavuutta sekä tukea korkeakoulujen välistä opetusyhteistyötä kansallisesti ja eurooppalaisessa In.Tune-korkeakouluallianssissa.

Yliopisto vahvistaa digitaaliseen taiteeseen liittyvää tutkimusta ja kehittämistoimintaa yhteistyössä muiden koulutus- ja tutkimusyksiköiden kanssa hyödyntäen kansallista digitaalisen infrastruktuurin kehittämistä. Yliopisto mahdollistaa taiteellisten sisältöjen jakamisen ja siten niiden vertaisarvioinnin kannalta oleellisen avoimuuden. Yliopisto hyödyntää laajasti tekoälyn, automatisoidun päätöksenteon ja muun kehittyneen analytiikan tuomia mahdollisuuksia tiedolla johtamisen tukemiseksi ja palveluiden sujuvoittamiseksi.

Taideyliopisto on hyvinvoiva, syrjinnästä vapaa ja kansainvälisesti vetovoimainen yhteisö

Yliopisto edistää opiskelijahyvinvointia kehittämällä opinto-ohjauksen käytäntöjä, tukemalla kansainvälisten opiskelijoiden integroitumista ja yhdenvertaisuutta, sekä keventämällä ops-uudistuksen pohjalta opintojen kuormittavuutta. Kansainvälisten opiskelijoiden ja henkilöstön rekrytointiin, tukeen ja opetukseen rakennettuja korkeakoulujen yhteisiä palvelumalleja ja yhteistyömuotoja kehitetään edelleen. Yliopisto edistää monipuolista opiskelijaa ja harjoitteluliikkuvuutta erilaiset opiskelijaprofiilit huomioiden. Yliopisto jatkaa opiskelijoiden ja henkilökunnan liikkuvan elämäntavan tukemista tiiviissä yhteistyössä UniSportin muiden yliopistojen ja työterveyshuollon kanssa.

Yliopiston uudet yhdenvertaisuutta ja monikielisyyttä tukevat kielilinjaukset otetaan käyttöön. Taideyliopisto uudistaa ja yhtenäistää henkilöstöpolitiikkaansa tiiviissä yhteistyössä henkilöstön kanssa. Tavoitteena on, että vuonna 2028 yliopiston henkilöstöpolitiikka ja -käytännöt antavat selkeät puitteet työsopimuksen soveltamiselle Yliopistossa, huomioivat toiminnan erityispiirteet ja tukevat hyvinvointia, osaamisen kehittymistä ja joustavia urapolkuja.

Henkilöstön hyvinvointia seurataan valtakunnallisen kyselyn kautta ja tarkastelujaksoittain kohenevaa kokonaisindeksin nousua (vuonna 2027 kokonaisindeksin tavoitteena 3,9). Yliopiston tavoitteena on kandidaalautteessa opiskelukokemuksen hyväksi arvioineiden (rahoitusmallivastaukset 3 tai yli) osuuden pitäminen yli 90 %:ssa.

Taideyliopistossa on tilaa uudistumiselle ja rohkeille avauksille - digitalisaation mahdollisuuksien hyödyntäminen ja organisaation kehittäminen

Yliopisto kehittää taiteen digitaalisen oppimisen ja luomisen mahdollisuuksia tutkimusperustaisesti sekä vahvistaa opiskelijoiden ja opettajien valmiuksia hyödyntää niitä. Tavoitteena on vastata digitaalisen taiteen nopeaan kehitykseen, tukea alan uudistumista, parantaa opetuksen monimuotoisuutta, vahvistaa ristiinopiskelun ja opetusyhteistyön mahdollisuuksia, lisätä jatkuvan oppimisen valtakunnallista saavutettavuutta sekä tukea korkeakoulujen välistä opetusyhteistyötä kansallisesti ja eurooppalaisessa In.Tune korkeakouluallianssissa.

Taideyliopisto ottaa käyttöön kansallisia digitaalisia yhteisiä ratkaisuita sekä uudistaa ja virtaviivaistaa palveluitaan digitalisaatiota hyödyntäen. Palveluprosesseja yksinkertaistetaan ja yhdenmukaistetaan sekä tehdään rakenteellisia uudistuksia palveluiden tehostamiseksi. Automatisoitavien prosessien, tekoälyn ja muun kehittyneen analytiikan tuomia mahdollisuuksia hyödynnetään palveluiden sujuvoittamiseksi ja tiedolla johtamisen tukemiseksi.

Yliopisto vahvistaa digitaaliseen taiteeseen liittyvää tutkimusta ja kehittämistoimintaa yhteistyössä muiden koulutus- ja tutkimusyksiköiden kanssa hyödyntäen kansallista digitaalisen infrastruktuurin kehittämistä. Yliopisto mahdollistaa taiteellisten sisältöjen jakamisen ja siten niiden vertaisarvioinnin kannalta avoimuuden.

Taideyliopisto tasapainottaa talouttaan ja luo tilaa uudistumiselle pienentämällä kiinteitä kustannuksia, kehittämällä hyvää henkilöstöpolitiikkaa ja palveluitaan sekä toteuttamalla rakenteellisia uudistuksia.

	Toteuma 2023	Arvio 2025	Tavoite 2026	Tavoite 2027	Tavoite 2028
Ulkopuolinen rahoitus, milj. euroa	5,5	6,0	6,2	6,4	6,5
Valmistuneiden ulkomaisten opiskelijoiden Suomeen työllistyminen, %	62,5 (2022)	62,5	62,5	62,5	63,5
Tavoiteajassa valmistuneiden osuus tutkinnon suorittaneista kandi/ maisteri, %	60,8 / 30,9	68 / 35	71 / 45	73 / 50	76 / 55
Opetuksen digitalisaatioaste (kurssit, joilla digitaalinen työtila TaiY:n oppimisalustalla), %	22	25	35	45	50

3.2. Tutkintotavoitteet

Tavoitteet	Vuosina 2025 - 2028 keskimäärin	Vuonna 2035
Ylemmät korkeakoulututkinnot	330	345
Taiteet ja kulttuurialat	330	
Yliopistokohtaiset tavoitteet		
Tohtorin tutkinnot	25	
Alemmat korkeakoulututkinnot	200	230

Yliopisto vastaa osaajapulaan muun muassa seuraavin toimin:

Yliopisto edistää kansallisen LUMA(TE)-strategian ja -toimenpidesuunnitelman toimeenpanoa.

4. Rahoitus

Opetus- ja kulttuuriministeriö myöntää yliopistolle perusrahoitusta yliopistolaissa säädettyjen tehtävien toteuttamiseksi yliopistolain (558/2009) 49§:n, yliopistoista annetun valtioneuvoston asetuksen (770/2009) ja yliopistojen perusrahoituksen laskentakriteereistä annetun opetus- ja kulttuuriministeriön asetuksen (170/2024) perusteella yhteensä 83 116 000 euroa momentilta 29.40.50 seuraavasti:

Laskennallisin perustein määräytyvään perusrahoitukseen 25 898 000 euroa.

Yliopiston valtakunnallisena tehtävänä on otettu huomioon Taideyliopiston erityisluonteeseen perustuva rahoitus. Perusrahoitukseen sisältyy vuosittain yhteensä 46 685 000 euroa (rahoitustaso vuonna 2025) kauden 2025-2028 valtakunnallisten tehtävien perusteella.

Strategiaperusteista rahoitusta kohdennetaan yliopistolle yhteensä 4 700 000 euroa vuonna 2025 ja 4 700 000 euroa/v vuosina 2026-2028. Strategiarahoitusta kohdennetaan sopimuksen kohdassa 3 nimettyihin yliopiston strategian mukaisiin kehittämistoimiin seuraavasti:

- Taidealan koulutuksen uudistaminen, jatkuvan oppimisen ja yrittäjäosaamisen vahvistaminen sekä korkeakouluyhteistyö ja korkeakouluyhteisön hyvinvointi 2 000 000 euroa/v (2025-2028)
- Yliopiston TKI-toiminnan kehittäminen tutkimuksen kokonaisarvioinnin suositusten pohjalta 1 200 000 euroa/v (2025-2028)
- Tohtorikoulutuksen kokonaisvaltainen uudistaminen 1 000 000 euroa/v (2025-2028)
- Digitalisaation hyödyntäminen oppimisessa, taiteessa, tutkimuksessa ja palveluissa 500 000 €/v (2025-2028)

Yliopiston valtionrahoitukseen sisältyy vuonna 2025 lisäksi 5 833 000 euroa arvonnalisäverolain (1501/1993) 39 §:ssä ja 40 §:ssä tarkoitettuihin koulutuspalveluihin sekä yliopiston muuhun kuin liiketaloudelliseen toimintaan liittyviin hankintoihin ja toimitilavuokriin sisältyvien arvonnalisäverojen osuus yliopistolle aiheutuneista kustannuksista.

Myönnettyä rahoitusta ei saa käyttää liiketoiminnan (taloudellinen toiminta) tukemiseen. (Komission tiedonanto Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen 107 artiklan 1 kohdassa tarkoitettua valtiontuen käsitteestä (2016/C 262/01)).

5. Seuranta

Ministeriö seuraa korkeakoulujen toimintaa, maksuvalmiutta ja vakavaraisuutta tilinpäätösten, tilastoseurannan ja sopimuskauden välitarkastelujen kautta. Korkeakoulu raportoi toiminnastaan tilinpäätöksessä ja siihen kuuluvassa toimintakertomuksessa sekä vuosittain sovittavalla tavalla sopimuksen tavoitteiden ja korkeakoulun strategian toteuttamisen keskeisten toimenpiteiden toteutumisesta. Strategiarahoituksen tasoa voidaan tarkistaa, mikäli tavoitteet eivät toteudu sopimuksessa sovitulla tavalla.

Allekirjoitukset

Sirkku Linna
Ylijohtaja

Eero Holstila
Hallituksen puheenjohtaja

Jorma Karhu
Opetusneuvos

Kaarlo Hildén
Rehtori