


Kysely koronapandemian vaikutuksista kulttuurin, taiteen ja luovien alojen toimintaan

 Pakolliset kentät merkitään asteriskilla (*) ja ne tulee täyttää lomakkeen viimeistelemiseksi.



Koronaepidemia on jo lähes vuoden ajan vaikeuttanut kulttuurin, taiteen ja luovien alojen toimintaa. Opetus- ja kulttuuriministeriön tehtävänä on edistää ja tukea taiteellisen, kulttuurisen ja muun luovan työn tekemisen, tuottamisen ja jakelun toimintaedellytyksiä tämän poikkeustilan aikana. Osa tuota tehtävää on tilannekuvan tuottaminen ja ylläpitäminen koronan vaikutuksista.

Opetus- ja kulttuuriministeriö toteutti keväällä 2020 laajat kyselyt koronaepidemian vaikutuksista kulttuurialalle ja kuntien kulttuuritoimintaan. Kyselyihin saatiin lyhyessä ajassa lähes 1700 vastausta yhteisöiltä ja alan ammattilaisilta. Kyselyiden tulokset antoivat arvokasta tietoa siitä, millä tavoin epidemia on vaikuttanut taiteen ja kulttuurin toimialaan niin toiminnan kuin taloudenkin osalta.

Ministeriö toteuttaa tammikuussa 2021 vastaavan kyselyn kulttuurin, taiteen ja luovien alojen yhteisöille ja henkilöille. Kysely koskee tietoja koronan vaikutuksista vuonna 2020 sekä arviota koronan vaikutuksista vuoden 2021 ensimmäisellä puoliskolla. Opetus- ja kulttuuriministeriö kerää tietoa ja arvioita koronan vaikutuksista toimialalla ajantasaisen tilannekuvan ylläpitämiseksi sekä pidemmän tähtäimen toimenpiteiden suunnittelun tueksi. Tietoa välitetään myös koko valtioneuvoston piirissä tapahtuvaan koronaepidemian vaikutusten seurantaan.

Kiitän kaikkia alan toimijoita viime vuoden aikana ministeriölle toimittamista tiedoista ja kannanotoista ja toivon että vastaatte aktiivisesti tähänkin kyselyyn, mikä tuottaa meille kaikille arvokasta tietoa alan kokonaistilanteesta.

Tiede- ja kulttuuriministeri Annika Saarikko

Opetus- ja kulttuuriministeriö kerää tietoa ja arvioita koronapandemian vaikutuksista kulttuurin toimialalla ajantasaisen tilannekuvan ylläpitämiseksi ja pidemmän tähtäimen toimenpiteiden suunnittelun tueksi. Kysely on tarkoitettu kulttuurin, taiteen ja luovien alojen toimijoille. Kyselyyn voivat vastata toimialan yhteisöjen (yhdistykset, säätiöt, yritykset, osuuskunnat, kunnalliset toimijat, virastot) edustajat sekä henkilöt, jotka työskentelevät esimerkiksi taiteilijoina, työryhmän jäsenenä tai freelancereina.

Organisaatiot vastaavat yhdellä organisaation edustajan lähettämällä vastauksella. Henkilöt vastaavat oman toimintansa osalta. Valtakunnalliset useita toimijoita edustavat organisaatiot voivat vastata oman toimintansa osalta, mutta eivät koko oman toimialansa puolesta.

Kyselyssä pyydetään tietoja koronan vaikutuksista vuonna 2020 (tarkastelujaksona 1.1.-31.12.2020) sekä arviota koronan vaikutuksista vuoden 2021 alkupuoliskolla (tarkastelujaksona 1.1.-30.6.2021). Vuoden 2021 arvio perustuu vastaajan näkemykseen sekä vastaushetken koronatilanteeseen ja tiedossa oleviin viranomaismääräyksiin.

Kysely on jatkoa opetus- ja kulttuuriministeriön keväällä 2020 tekemille kyselyille (Koronapandemian vaikutukset kulttuurialalle 26.5.2020: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/162255> ja Koronapandemian vaikutukset kuntien kulttuuritoimintaan <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/162352>). Osa tämän kyselyn kysymyksistä on samoja kuin kevään kyselyissä vertailutiedon saamiseksi, osaa kyselystä on päivitetty palautteen ja tarpeiden perusteella.

Ainoastaan vastaajan taustatiedot ja kysymykset 13 ja 14 ovat pakollisia kaikille vastaajille. Muihin kysymyksiin vastaaminen on vapaaehtoista. Kysely sisältää sekä kaikille vastaajille yhteisiä kysymyksiä että tietyille vastaajaryhmille kohdistettuja kysymyksiä.

Kysely on mahdollista tallentaa luonnosta ja jatkaa vastaamista myöhemmin. Tällöin vastaaja saa sähköpostiin linkin, josta voi jatkaa kyselyn täyttämistä. Kyselyn lähettämisen jälkeen vastaajan on mahdollista ladata vastauksensa pdf-tiedostoon tai lähettää sähköpostiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi välittää kyselyn vastausaineiston tai osia siitä tutkimuksellista ja tilastollista käsittelyä varten muille tahoille. Välitettävät tiedot eivät sisällä henkilötietoja eikä niistä voi tunnistaa yksittäisiä vastaajia. Kyselyn tuloksista voidaan julkaista tilannekuvatietoa verkossa. Julkistettavat tiedot eivät sisällä henkilötietoja eikä niistä voi tunnistaa yksittäisiä vastaajia.

Kyselyn tietosuojailmoitus on saatavilla verkkosivuilla osoitteessa <https://minedu.fi/asiointi>
Vastaus pyydetään toimittamaan viimeistään 1.2.2021

Selainvaatimukset: kysely ei toimi Internet Explorer -selaimella.
Kyselyn [saavutettavuusseloste](#)

Yhteyshenkilöt: Riikka Mäkinen, riikka.makinen@minedu.fi, p. 02953 30040 (vain 18.-19.1., 22.1., 25.1., 28.1.-29.1.) ja Tapani Sainio, OKM, tapani.sainio@minedu.fi, p. 02953 30336.

1. Yhteystiedot *

Vastaajan nimi

Vastaajan sähköposti

Organisaation nimi (jos vastaaja yksityishenkilö, merkitse viiva)

Organisaation ylläpitäjä (jos vastaaja yksityishenkilö, merkitse viiva)

Vastaajan/organisaation postinumero

2. Toimijatyyppi *

- henkilö (taiteilija, freelancer-työntekijä tai työryhmän jäsen)
- kunnallinen toimija
- osuuskunta
- säätiö
- valtion virasto
- yhdistys
- yritys

3. Yritys *

- yksinyrittäjä, itsenäinen ammatinharjoittaja
- 1-5 henkilöä työllistävä
- yli 5 henkilöä työllistävä

4. Yksinyrittäjä *

- nainen
- mies
- joku muu
- en halua vastata

5. Henkilö *

- nainen
- mies
- joku muu
- en halua vastata

6. Yhdistys *

- ammatillista toimintaa harjoittava
- harrastustoimintaa harjoittava

7. Toiminnan pääasiallinen ala / muoto *

- ammatillinen museo
- arkkitehtuuri
- elokuva- ja av-ala
- kirjallisuus
- kulttuuri-instituutti
- kulttuuriperintöalan toimija (muu kuin museo tai seurantalo)
- kulttuuritalo tai -keskus
- kulttuuritapahtuma tai -festivaali (voit valita tapahtuman alan seuraavassa kysymyksessä)
- kunnan kulttuuritoiminta (poislukien taide- ja kulttuurilaitokset, taiteen perusopetus tai yleinen kirjasto)
- käsityökulttuuri
- lastenkulttuurikeskus
- lastenkulttuuritoimija, joka ei ole lastenkulttuurikeskus
- muotoilu
- musiikki
- muut luovat alat, tarkenna halutessasi
- näyttämötaide (sis. performanssi- ja esitystaide)
- paikallismuseo
- peliala
- seurantalo
- sirkustaide
- taidekäsityö
- taiteen perusopetus
- tanssitaide
- visuaaliset taiteet (ml. kuvitustaide ja sarjakuvataide)
- yleinen kirjasto

8. Kulttuuritapahtuma- tai festivaali, tapahtuman ala *

- arkkitehtuuri
- elokuva- ja av-ala
- kirjallisuus
- kulttuuriperintöalan toimija (muu kuin museo tai seurantalo)
- kulttuuritalo- tai keskus
- muotoilu
- musiikki
- näyttämötaide
- peliala
- seurantalo
- sirkus
- tanssitaide
- visuaaliset taiteet

9. Saako toimintaan valtionosuutta *

- Kyllä
- Ei

10. Saako toimintaan valtiolta (OKM, Taike) toimintaan vuosittaista yleisavustusta *

- Kyllä
- Ei

11. Maakunta *

- Uusimaa
- Varsinais-Suomi
- Satakunta
- Kanta-Häme
- Pirkanmaa
- Päijät-Häme
- Kymenlaakso
- Etelä-Karjala
- Etelä-Savo
- Pohjois-Savo
- Pohjois-Karjala
- Keski-Suomi
- Etelä-Pohjanmaa
- Pohjanmaa
- Keski-Pohjanmaa
- Pohjois-Pohjanmaa
- Kainuu
- Lappi
- Ahvenanmaa

12. Toiminta on pääasiallisesti *

- paikallista
- alueellista
- valtakunnallista
- kansainvälistä

13. Arvio siitä, miten toimija/vastaaja on pystynyt toteuttamaan tehtävänsä koronapandemian aikana, rastita sopivin vaihtoehto vuoden 2020 osalta: *

- Tehtävä toteutettiin suunnitellusti tai muutoksin
- Pääosin tehtävä voitiin toteuttaa, mutta se edellytti merkittäviä muutoksia
- Tehtävän toteuttaminen vaarantui olennaisesti

14. Arvio siitä, miten toimija/vastaaja pystyy jatkossa toteuttamaan tehtävänsä koronapandemian aikana, rastita sopivin vaihtoehto vuoden 2021 osalta ajanjaksolle 1.1.-30.6.2021: *

- Tehtävä voidaan toteuttaa suunnitellusti tai muutoksin
- Pääosin tehtävä voidaan toteuttaa, mutta se edellyttää merkittäviä muutoksia.
- Tehtävän toteuttaminen vaarantuu olennaisesti

15. Millä tavalla koronapandemia on näkynyt yhteisön toiminnassa, henkilöstöä koskevat muutokset

	vuoden 2020 aikana	arvio ajanjaksolle 1.1.-30.6.2021
lomautukset tai palkanmaksun keskeytys	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
irtisanomiset	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
henkilöstön siirtyminen muihin tehtäviin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rekrytointien väheneminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
muu, mikä? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Millä tavalla koronapandemia on näkynyt yhteisön toiminnassa, toiminnan muotoja koskevat muutokset

	vuoden 2020 aikana	arvio ajanjaksolle 1.1.-30.6.2021
yleisölle suunnattujen fyysisten tilojen sulkeminen ja fyysisissä tiloissa tapahtuvan toiminnan keskeytyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
palvelutarjonnan karsiminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uudenlaisten toimintamuotojen kehittäminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation oman toiminnan siirtyminen pääasiassa verkossa tapahtuvaksi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
yleisölle suunnattujen uusien digitaalisten palveluiden kehittäminen tai käyttöönotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tulevan toiminnan suunnittelun vaikeutuminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation uusiutumisen mahdollistuminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation toiminnan keskeytyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
muu, mikä? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Millä tavalla koronapandemia on näkynyt yhteisön toiminnassa, toiminnan volyymia koskevat muutokset

	vuoden 2020 aikana	arvio ajanjaksolle 1.1.-30.6.2021
organisaation tekemien tilausten vähentyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation tekemien tilausten lisääntyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation saamien tilausten vähentyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisaation saamien tilausten lisääntyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
muu, mikä? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Millä tavalla koronapandemia on näkynyt ammatillisessa toiminnassasi, valitse sopivat vaihtoehdot ja tarkenna tarvittaessa

	vuoden 2020 aikana	arvio ajanjaksolle 1.1.-30.6.2021
Toimeentulon heikkeneminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Myynnin väheneminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Työtilaisuuksien ja toimeksiantojen väheneminen tai peruuntuminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uusien työtilaisuuksien löytyminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olen saanut työttömyyskorvausta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Olen vaihtanut tai vaihtamassa alaa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ansaintamallit muuttuneet, millä tavalla? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Taiteellinen työskentely muuttunut, millä tavalla? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muut vaikutukset, millä tavalla? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Mistä organisaationne tai itse olette saanut tukea koronapandemiassa

Valtion myöntämä koronatuki:

- OKM:n hallinnonala: OKM, Taike, SES
- TEMin yritystuet: Business Finland, ELY-keskukset, kunnat, Valtiokonttori

Muut tuet:

- kuntien myöntämä koronatuki kulttuurin ja luovan alan toimijoille /
- muu apuraha tai avustus (esim. yksityinen säätiö)
- vuokrahelputukset
- asiakkaiden taloudellinen tuki (esim. joukkorahoitus tai lahjakorttien ostaminen tai uusista verkkosisällöistä maksaminen)
- muu, mikä?
- ei tukea

20. Annetaanko kunnassa vuokrahelputuksia kulttuuri- ja taidetoimijoille (ml. taiteen perusopetus)?

- Kyllä
- Ei

21. Peritäänkö kulttuuri- ja taidetoimijoille myönnettyjä avustuksia takaisin (ml. taiteen perusopetus)?

- Kyllä
- Ei

22. Kuvaava minkä tyyppisiä avustuksia ja minkä tyyppisiltä toimijoilta peritään avustuksia takaisin?

23. Antaako kunta avustuksia tai muuta tukea kulttuuri- ja taidetoimijoiden tilanteen helpottamiseksi (ml. taiteen perusopetus)?

- Kyllä
- Ei

24. Kuvaava minkä tyyppisiä avustuksia ja minkä tyyppiset toimijat saavat avustuksia tai muuta tukea?

Taloudelliset menetykset

25. Arvio toiminnassa saamatta jäävistä tuloista vuonna 2020, yhteensä

Euroina (myynti-, vuokra- lip- pu ym. tuotot sekä palkkatu- lot ja palkkiot; ei koske tekijä- noikeustuloja, niitä koskeva kysymys koh- dassa 2.4)

26. Arvio toiminnassa saamatta jäävistä tuloista 1.1.2021-31.6.2021

Euroina (myynti-, vuokra-, lip- pu ym. tuotot sekä palkkatu- lot ja palkkiot; ei koske tekijä- noikeustuloja, niitä koskeva kysymys koh- dassa 2.4)

Taloudelliset säästöt

27. Arvio koronapandemian vuoksi toteutumatta jääneistä kuluista vuonna 2020

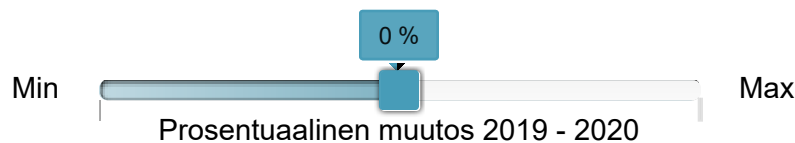
Euroina

28. Arvio koronapandemia vuoksi toteutumatta jäävistä kuluista

1.1.-31.6.2021

Euroina

29. Arvioi, miten koronapandemia on vaikuttanut toiminnan tuloihin suhteessa normaaliaikaan. Vertaa taloudellista tilannetta vuonna 2020 verrattuna vuoteen 2019 ja millainen prosentuaalinen muutos taloudellisessa tilanteessa on tapahtunut (yrityksillä: liikevaihto, henkilöillä: tulot, yhdistyksillä: varsinaisen toiminnan tulot, julkisilla toimijoilla: oman toiminnan tuotot).



30. Muodostavatko tekijänoikeustulot osan yhteisön/vastaajan taloutta? Jos vastaus on kyllä, pyri arvioimaan koronan vaikutuksia tekijänoikeustuloihin vuonna 2020 suhteessa normaaliaikaan eli vuoteen 2019

- Kyllä
- Ei

31. Vastaaja on

- henkilö
- yhteisö
- tekijänoikeuden yhteishallinnointiorganisaatio

32. kyllä, vastaaja on henkilö

tekijänoikeustu-
lot 2019

arvio tekijänoi-
keustuloista
2020

33. kyllä, vastaaja on yhteisö

tekijänoikeustu-
lot 2019: yhtei-
sön talouteen
jäävät tekijänoi-
keustulot

tekijänoikeustu-
lot 2019: läpi-
kulkueränä kä-
siteltävät kor-
vaukset

arvio tekijänoi-
keustuloista
2020: yhteisön
talouteen jää-
vät tekijänoi-
keustulot

arvio tekijänoi-
keustuloista
2020: läpikul-
kueränä käsi-
teltävät kor-
vaukset

34. Kyllä, yhteisö on tekijänoikeuden yhteishallinnointiorganisaatio

tekijänoikeustulot 2019: yhteisön talouteen jäävät tekijänoikeustulot

tekijänoikeustulot 2019: läpikulkueränä käsiteltävät korvaukset

arvio tekijänoikeustuloista 2020: yhteisön talouteen jäävät tekijänoikeustulot

arvio tekijänoikeustuloista 2020: läpikulkueränä käsiteltävät korvaukset

Mitä muita asioita haluat tuoda esiin?

35. Mitä opittavaa pandemiasta on kulttuuripolitiikan kehittämiseksi

36. Nousevat uhat toimialan ja/tai organisaation kannalta

37. Nousevat mahdollisuudet toimialan ja/tai organisaation kannalta

38. Voit kertoa omin sanoin toiminnan muutoksesta
