



UNDERVISNINGS- OCH
KULTURMINISTERIET



Kulturanalys
Norden



Nordiska
ministerrådet



Nordens institut
på Åland



Ålands
landskapsregering



Nordisk
kulturkontakt

Program och information:

Nordiskt kulturforum 2025 ***Ett enat och starkt Norden***

Tisdagen & onsdagen den 17–18 juni 2025
i Sveaborg, Helsingfors

Nordiskt kulturforum organiseras som en del av Finlands och Ålands ordförandeskap i Nordiska ministerrådet år 2025. I kulturforumet behandlas aktuella kulturpolitiska frågor, som är kopplade till det nya [nordiska samarbetsprogrammet för kultur 2025–2030](#).

Undervisnings- och kulturministeriet arrangerar Nordiskt kulturforum i samarbete med Nordiska ministerrådet, Ålands landskapsregering Kulturanalys Norden, Nordens institut på Åland och Nordisk kulturkontakt.

Detaljerat program

Programmet uppdateras löpande på undervisnings- och kulturministeriets hemsida. Vänligen se [det uppdaterade programmet här](#).

Tid: 17.-18.6.2025

Plats: [Tenaljen von Fersen](#), Sveaborg, Helsingfors

Tolkning: Simultantolkning mellan skandinaviska, isländska och finska

Moderator: Specialsakkunnig och ordförande för NMR ordförandeskapets arbetsgrupp Pamela Granskog, Undervisnings- och kulturministeriet

DAG 1: tisdagen den 17 juni 2025

10.00–11.00 Registrering (+ kaffeservering)

Kvinnokören Hrynjandi

11.00–12.30 **Öppning**

Konstnärligt inslag

Cirkuskonstnär **Pauliina Koskinen**

Finlands och Ålands ordförandeskap i Nordiska ministerrådet
Forsknings- och kulturminister **Mari-Leena Talvitie**

Konstens och kulturens betydelse för framtidens samhälle
Professor i företagsekonomi och rektor vid Handelshögskolan i Stockholm, **Lars Strannegård**

Lars Strannegård är professor i företagsekonomi och rektor för Handelshögskolan i Stockholm. I sin föreläsning talar han om vikten av att lära sig något nytt och att bredda sin kunskap. Strannegård visar hur estetiska upplevelser kan vara en nyckel till att förstå andras erfarenheter, koppla ihop större skeenden med fakta och inse hur historien är länkad till nuet. Bildning, av både hjärta och hjärna, är själva motorn för mänskliga framsteg och gemenskaper.

Frågor/diskussion.

Konstnärligt inslag

Cirkuskonstnär **Pauliina Koskinen**

12.30–13.45 **Tema 1: Kulturpolitisk framtidsbild**

Nordiska ministerrådets politiska prioriteringar 2025–2030

Intervju med generalsekreterare **Karen Ellemann**, Nordiska ministerrådet

Norden ska vara världens mest hållbara och integrerade region 2030. Det är en viktig och utmanande vision som kräver ett starkt politiskt samarbete. Norden har gång på gång visat att vi är starkare när vi tänker tillsammans och arbetar holistiskt. Det är utgångspunkten för de 14 nya sektorspolitiska samarbetsprogram som med gemensamt fokus, tydliga prioriteringar och riktade insatser ska vägleda regeringssamarbetet i Nordiska ministerrådet fram till 2030.

Vilka fenomen och drivkrafter syns vid horisonten när vi formar kulturpolitikens långsiktiga mål?

Verkställande direktör, docent **Liisa Suvikumpu**, Stiftelser och fonder rf; huvudsekreterare för beredningen av den kulturpolitiska redogörelsen

I november 2024 överlämnade Finlands statsråd en kulturpolitisk redogörelse till riksdagen. Genom redogörelsen kan vi utforma en nuläges- och framtidsbild samt identifiera nyckelfaktorer som kommer att påverka Finland, och eventuellt hela Norden. I fokus står demografiska förändringar, klimatfrågor, teknologisk utveckling och ökad kulturell mångfald – och hur dessa fenomen påverkar kulturens roll, finansiering och tillgänglighet. Hur bygger vi gemensamma mål i en tid där kulturpolitiken spelar en allt viktigare roll för samhällets resiliens och inkludering?

Nordisk Kulturfond med sigte på framtiden

T.f. direktör **Søren Merrild Staun**, Nordisk Kulturfond
Seniorrådgivare, biträdande direktör **Anni Syrjäläinen**, Nordisk Kulturfond

Nordisk Kulturfond præsenterer centrale indsigter fra arbejdet med fondens kommende strategi (2026–2030). Arbejdet har taget udgangspunkt i en fremtidsorienteret omverdensanalyse med fokus på at identificere og udforske vigtige tendenser i udviklingen af kunst- og kulturlivet i Norden.

Kommentar: Forskare **Jenny Johannisson**, Centrum för kulturpolitisk forskning, Högskolan i Borås och specialforskare **Sakarias Sokka**, Centret för kulturpolitisk forskning CUPORE.
Frågor/diskussion.

13.45–14.45 Paus, lätt lunch + kaffeservering

14.45–16.45 Tema 2: Villkor för kulturskapande

Kunskapsproduktion med kultursektorn i fokus

Verksamhetssamordnare för Kulturanalys Norden,
FD, **Malin Weijmer**

Med utgångspunkt i Kulturanalys Nordens uppdrag att vara ett nordiskt kunskapscentrum för kulturpolitik kommer frågor om kulturskapandets villkor lyftas. Under de senaste åren har Kulturanalys Norden tagit fram och publicerat flera nordiska studier som belyser strukturella förutsättningar för sektorn i stort likväl som för enskilda yrkesutövare. Trots specifika nationella förhållanden finns gemensamma nordiska utmaningar som handlar om resurssättning och mål.

Konstnärspolitiska perspektiv i Norden

Intervjuare: direktör **Tasso Stafilidis**, Nordens institut på Åland

I panelsamtalet diskuteras aktuella frågor gällande kulturskaparnas villkor. I samtalet delar bland annat följande deltagare sina synpunkter:

- **Rasmus Kyed Jakobsen**, medlems- och utvecklingschef för Dansk Kulturliv
- **Teemu Mäki**, ordförande för Konstnärsgillet i Finland

- **Jóna Hlíf Halldórsdóttir**, ordförande för BÍL Bandalags íslenskra listamanna - Federation of Icelandic Artists
- **Lise Stang Lund**, verksamhetsledare för Norske Kunsthåndverkere
- **Hanna Kivioja**, danskonstnär och kulturproducent samt ordförande för Nätverksgruppen för professionella konstnärer och konstutövare på Åland
- **Ulrica Källén**, verksamhetsledare för KLYS Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd
- **Aili Liimakka Laue**, sekretariatschef i Eqqumiitsuliornikkut Pinngorartitsisut Ingerlatsisullu (EPI) – Grönlands konstnärsråd och Grönlands konstråd
- **Arnbjørn Ólavsson Dalsgarð**, författare, bibliotekarie och MA i tillämpad filosofi, LISA / Listafólkasamband Føroya – LISA - the Council of Faroese Artists
- **Izabel Nordlund**, rådgivare för Kulturavdelning Samrådet

16.45 Det officiella programmet tar slut

17.00–18.00 **Sidoprogram**

- 1) Guidad rundvandring på Sveaborg, Samfundet Ehrensvärd
 - Konst, seder och bruk på Sveaborg (på svenska)
 - Guidad rundvandring på Sveaborg (på svenska)
- 2) Öppet hus hos Helsinki International Artists Programme HIAP, konstskolan Maa och Nordisk kulturkontakt på Sveaborg (på engelska)

19.30 Middag och fri samvaro på **Statsrådets festvåning**

DAG 2: onsdagen den 18 juni 2025

09.00–10.00 Registrering (kaffeservering)

10.00–10.15 ***Introduktion till gruppabeten, inkl. sammanfattning av dag 1***
Direktör **Gitte Wille**, Kulturkontakt Nord

10.15–12.15 **Tematiska workshops**

Workshops med inspirationsinlägg av gruppernas ordförande

- *Kulturens roll i resiliens* – specialforskare **Vappu Renko**, Centret för kulturpolitisk forskning CUPORE (*sekreterare Salomon Hellman*)
- *Grön vägkarta för kulturinstitutioner* – direktör **Gunn Hernes**, Nordens hus på Färöarna (*sekreterare Heidi Orava*)
- *Delaktighet i kulturlivet* – verksamhetsledare **Rita Paqvalén**, Kultur för alla (*sekreterare Anki Hellberg-Sågfors*)
- *Möjligheterna för konstnärlig utveckling och kvalitet* – direktör och konstnärlig ledare **Danjel Andersson**, Dansehallerne (*sekreterare Panu Jakobsen*)



12.15–13.15 Paus, lätt lunch + kaffeservering

13.15–14.45 **Genomgång av resultat för tematiska workshops**

Direktör **Gitte Wille**, Nordisk kulturkontakt

14.45–15.00 **Slutord (videohälsning)**

Vicelantråd, utbildnings- och kulturminister, nordisk
samarbetsminister **Annika Hambrudd**

15.00 Programmet tar slut

.....

*En seminarierapport om Nordiskt kulturforum skrivs av utvecklingschef **Katarina Lindholm**.*

Information

Ankomst till Sveaborg

Helsingforsregionens trafik (HSL/HRT) trafikerar färjan från Salutorget till Sveaborg, resan tar ca. 20 minuter och från huvudbryggan är det en ca. 10-15 minuters promenad till mötesplatsen. För mer information, besök HRT:s webbsida och [se färjans tidtabell](#). Man kan använda HRT:s kollektivtrafiksbiljetter även i färjan.

Vid sidan av färjan trafikerar **vattenbussar** som åker till Artilleriviken i Sveaborg från Salutorget. Resan tar ca. 25 minuter och från Artilleriviken är det ca. fem minuters promenad till mötesplatsen. Se [vattenbussens tidtabell och biljettkostnader här](#).



För att vara i tid vid Tenalj von Fersen på tisdag och onsdag, rekommenderar vi att ni tar en av följande avgångar. Observera att det är olika avstånd till mötesplatsen från de olika bryggorna och ta promenadens längd i beaktande.

HSL / HRT färjan från Salutorget till huvudbryggan:

Tisdag 17.6. – 09:20, 09:40, 10:00

Onsdag 18.6. – 08:20, 08:50

Vattenbussen till Artilleriviken

Tisdag 17.6 – 09:00

Onsdag 18.6 – 08:00, 09:00

Till middagsplatsen tisdag 17.6.

HSL färjan: 18:20, 18:40

Vattenbussen: 18:20

Information om konstnärliga inslagen

Kvinnokören Hrynjandi

Kvinnokören Hrynjandi från Reykjavík, Island, är en livlig kör känd för sina glädjefyllda framträdanden och sitt engagemang för musik skriven av kvinnor. Programmet bjuder på en rik blandning av nya och klassiska verk av både isländska och internationella tonsättare. De flesta arrangemangen är särskilt skapade för kören av dess dirigent.



Cirkuskonstnär Pauliina Koskinen

Pauliina Koskinen är en mångsidig cirkusartist från Finland. Artistens repertoar omfattar rullskridskoåkning, virtuos rockringskonst, snurrande i Cyr-hjul samt skicklig fotjonglering. Senast har man kunnat skåda Pauliinas scenkonst under Sirkus Finlandias fjolårsturné, där hon uppträdde på rullskridskor och i parakrobatik med luftband. Pauliina tog examen från cirkusartistutbildningen i Lahtis år 2023.

Middag vid Statsrådets festlokal

Middagen tar plats vid Statsrådets festvåning tisdagen den 17 juni kl. 19.30. Statsrådets festvåning är belägen vid Södra Esplanaden nära Salutorget. Byggnaden, som ritats av arkitekt C.L. Engel, togs i bruk som Statsrådets festlokal år 1964.



Hotell

Hobo Hotel Helsinki

Adress: Glogatan 4, 00100 Helsingfors

[Webbsida](#)

Ifall ni behöver boka ett hotell i Helsingfors, rekommenderar vi Hobo Hotel Helsinki, som ligger nära Salutorget. För gäster som väljer att boka rum på hotellet erbjuds en rabattkod som fås i samband med anmälan. Rabattkoden gäller för alla rumstyper som innehåller frukost. Rabattkoden är giltig för datumen 16.-18.6.2025.

Ni kan bekanta er [med de olika rummen i Hobo Hotel Helsinki här](#).

Observera att varje gäst reserverar och betalar för sitt rum själv. Betalning sker på plats och direkt till hotellet. Reservationer gjorda med rabattkoden kan avbokas avgiftsfritt fram till tre dygn före ankomstdag.

Museer och sevärdheter på Sveaborg

På Sveaborg finns flera olika museer som fokuserar sjöfästningens olika skeden i historien. Bekanta dig [med de olika museerna och deras inträdesavgifter här](#).

Sveaborgsmuseet

Adress: Sveaborg C74, bredvid Artillerivikens brygga

[Webbsida](#)

Sveaborgsmuseet erbjuder en basutställning samt växlande utställningar. *Basutställningen* ger en omfattande bild av fästningens händelser och invånarnas liv i fästningen under 1700- och 1800-talen samt av restaureringsarbeten på fästningen. Som tillägg till bilder, information och en kortfilm om fästningens olika skeden, erbjuder utställningen fascinerande fynd som hämtar historien närmare.

Sveaborgs växlande utställning i år är John Nurminen stiftelsens [Havets källare – en dykning under Östersjöns yta](#) som avslöjar Östersjöns hemligheter under ytan – dess ekosystem, unika historia och värdefulla kulturarv.

Ubåten Vesikko

Adress: Sveaborg B 79

[Webbsida](#)

Ubåten Vesikko är en finländsk ubåt från 1930-talet som användes under det andra världskriget vid sidan av tre andra finska ubåtar. Ubåten Vesikko är Krigsmuseets populäraste besöksmål och även globalt sett ett betydande monument för sjökrigföring.

Ehrensvärdmuseet

Adress: Sveaborg B 40

[Webbsida](#)

Ehrensvärdmuseet ligger vid den ursprungliga borggården i Komendanthuset. Huset beboddes först av Sveaborgs grundare, komendant Augustin Ehrensvärd. Museets interiör beskriver hur en fästningskomendants kvarter såg ut på 1700-talet.

Bastion Zander

Adress: Sveaborg A 7

Bastion Zander står i hjärtat av Gustafsvärds bastionfästning och erbjuder en fantastisk vy över den komplexa fästningen, Östersjön, samt Helsingfors och Esbo skärgård.

Sveaborgs kyrka

Adress: Sveaborg C 43

[Webbsida](#)

Ursprungligen en ortodox kyrka, som konverterats till luteranska kyrka under 1930-talet efter ritningar av Einar Sjöström och Jarl Eklund. Kyrkan är en fridfull sevärdhet. Kyrktornet fungerar idag som fyr till sjöfararne och blinkar bokstaven "H" i morsealfabet som symbolerar Helsingfors.