



LIVE

KONSERTTIKESKUS & TEATTERIKESKUS

Voiko järkevä toimintamalli olla innovaatio?

TAUSTAA

- **60-vuotta elävän musiikin koulukiertuetoimintaa**
- **ainoa pohjoismaa, jossa muilla esittävillä taiteilla ei ole mitään pysyvää valtakunnallista tai laajan alueellista koulukiertuemallia → Tarve on!**
- **Esittävien taiteiden esitysten elinkaaret usein lyhyitä**
- **Vapaan kentän työllisyystilanne haastava ja sirpaleinen**
- **Innovatiivisten lastenkulttuurihankkeiden rahoitus sidottuna kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämiseen pilottikunnissa → LIVE 1-hanke syntyi**

LIVE

KONSERTTIKESKUS
TEATTERIKESKUS
TANSSIN TIEDOTUSKESKUS
SIRKUKSEN TIEDOTUSKESKUS

HANKERAPORTTI 2021-2022



TEATTERI
KESKUS
Teatercentrum
Theatre Centre

Sirkuksen
Tiedotuskeskus



LIVE
KONSERTTIKESKUS
TEATTERIKESKUS
TANSSIN TIEDOTUSKESKUS
SIRKUKSEN TIEDOTUSKESKUS

HANKK

LIVE
KONSERTTIKESKUS
TEATTERIKESKUS
TANSSIN TIEDOTUSKESKUS
SIRKUKSEN TIEDOTUSKESKUS

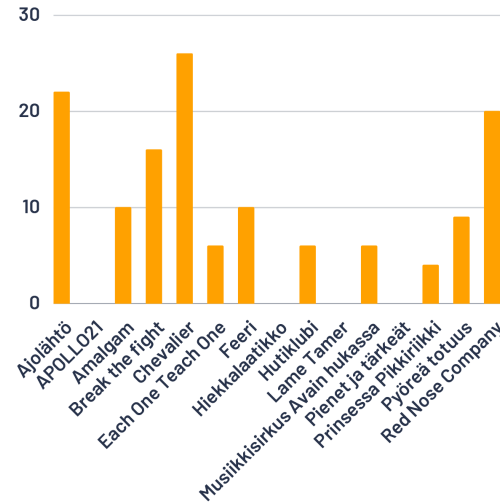
KIERTUEKUNNAT JA
YHTEISTYÖ KUNTIEN KANSSA

Kysyntä resursseja suurempaa

Hankkeen ohjelmatarjotin julkaistiin marraskuussa 2021 Konserttikeskukseen verkkosivuilla. Iso osa kiertue-resursseista varattiin kuntahaun kautta valittaville kunnille, jotka saivat esitykset maksutta. Koulut ja kunnat ovat tottuneet tilaamaan Konserttikeskuksen konsertteja, joten monet olivatkin kiinnostuneita tilaamaan myös LIVE-hankkeen esityksiä.

Esitysten määrä/esitys

Suosituimpia esityksiä olivat Ajolähtö, Red Nose Company (Keisarin uudet vaatteet ja Punainen viiva) ja Chevalier, jotka kaikki tekivät ainakin 20 koululaisnäytöstä. 4 esitystä ei saanut tilauksia.



138
ESITYSTÄ

69
KIERTUEPÄIVÄÄ

32
KUNNASSA

3
TYÖPAJAA

15 000
LASTA JA NUORTA
YLEISÖSSÄ

60 %
TOTEUTUI
ALAKOULUISSA

Kuntahaku

Kuntahaun kautta kunnat saivat mahdollisuuden saada omaan kuntaan täysin maksuttomia esityksiä kouluille. Maksuttomuuden edellytyksenä oli, että kunta sitoutuu kehittämään kuntaansa kulttuurikasvatussuunnitelmaa siten, että siinä on huomioitu myös esittävät taiteet. Kulttuurikasvatussuunnitelmien kehittämiseen kunta sai apua Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitolta ja Uululta. Kunnat valittiin avoimen kuntahaun kautta.

Kaikki 12 mukaan valittua kuntaa olivat jo aloittaneet tai aloittivat kulttuurikasvatussuunnitelmansa työstämisen hankkeen aikana. Kunnat saivat esittää toiveita esityksestä, mutta LIVE-hanke teki lopulliset päätökset esityksistä.

Kaikki kiertuekunnat maakunnittain

*merkityt olivat kuntahaun maksuttomia kiertueita



Kiertueita
32
KUNNASSA

Kuntahaussa
41
KUNTAÄ LÄHETTI
HAKEMUKSEN

Maksuttomia esityksiä
12
KUNNASSA

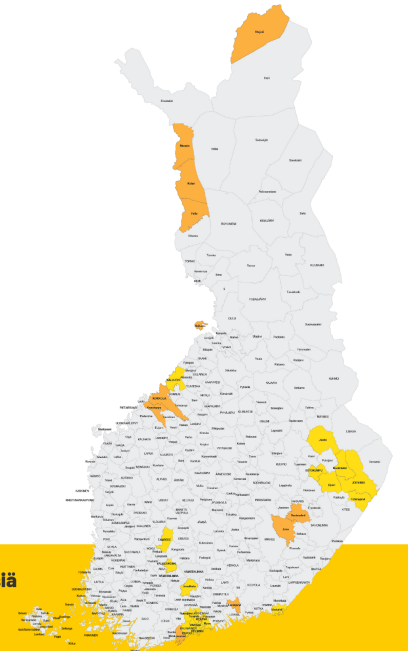


"Tämä tuo hyvän lisän kulttuuri-
kasvatussuunnitelmaan, sillä
perinteisesti esitykset on tilattu
alueellisesti ja tähän tulee esittävien
taiteiden osalta muutos. Erittäin
laadukasta taidetta, josta lapset ja
opettajat nauttivat. Olimme onnekkaita
päästessämme Live-hankkeeseen.
Upeaa ja tärkeää työtä."

- palaute kunnan kulttuurituottajalta
Hailuodosta (Red Nose Company)

Kiertuekunnat kartalla

● Tilajalle maksuttomat kiertueet
● Tilajalle maksulliset kiertueet



MIKÄ LIVE 2?

- Hanke on **jatkoa 2021–2022 toteutetulle LIVE-hankkeelle**, jossa kouluihin vietiin sirkuksen, tanssin ja teatterin esityksiä. Keskiössä oli testata Konserttikeskuksen koulukiertuemallia muille esittäville taiteille.
- LIVE 2 -hanke on Konserttikeskuksen hallinnoima **suurhanke**
- Hanketta rahoittaa **opetus- ja kulttuuriministeriö**. Rahoitusta on käytössä yhteensä **1 milj. €**.
- Hankepartnerina ja esittävien taiteiden asiantuntijaorganisaationa toimii **Teatterikeskus**
- LIVE 2 -hanke mahdollistaa toimintaa **uusien yhteistyökumppaneiden kanssa** sekä konserttien ja esitysten toteuttamista **uusille kohderyhmille** ja uusiin ympäristöihin, kuten esimerkiksi sairaaloihin ja palvelukeskuksiin.
- Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten sekä muiden erityisryhmien mahdollisuutta osallistua **korkeatasoisiin konsertteihin ja esityksiin asuinpaikasta riippumatta**.
- Tavoitteena tuottaa **900 esitystä** ja tavoittaa **140 000 kuulijaa**.

MITÄ LIVE TARJOAA?

- **Kouluille kulttuuria järjestäville tahoille laadukkaita sisältöjä**
 - Laaja ohjelmisto → tarjolla 25 esitystä + normaali konserttiohjelmisto sekä kumppaneiden tuottamat sisällöt
 - Maltillinen hinnoittelu on sama koko maassa, hinta sisältää kaiken - myös matka- ja majoituskulut
- Ainutkertainen tilaisuus tilata esittäviä taiteita oman alueen kuntiin ja kouluihin
- **Tarjous on voimassa näillä näkymin ainoastaan kevään 2024 ajan!!!!**

Sirkusta

Colorsphere on lapsille ja heidän aikuisilleen suunnattu nykysirkusteos, jossa yhdistyy jongleeraus, akrobatia, fyysinen teatteri ja oivaltavasti käytetty teknologia.

Kesto: 40 min

Kielivaihtoehdot: sanaton

Hinta: 405 €/esitys

Kohderyhmät: päiväkotit,
alakoulu, seniorit



Kuva: Teemu Paukamainen

Teatteria

Adventures of Harriharri – Episode III videopeliesitys kertoo Harriharrin elämästä virtuaalisessa Helsingissä. Harriharri on uusi tulokas kulttuurissa, johon hän toivoo olevansa tervetullut. Vilpittömistä yrityksistään huolimatta hänen on haastavaa päästä osaksi suomalaista yhteiskuntaa.

Kesto: 40–60 min

Kielivaihtoehdot: englanti

Hinta: 277 €/esitys

Kohderyhmät: yläkoulu, toinen aste



Kuva: Pauli Tapola

Nukketeatteria

TeatteriQo:n Ovisilmä on nukketeatteri-esitys kerrostalosta ja sen erilaisista asukkaista. Se on visuaalinen leikki arjen iloista, tuoksuista, äänistä ja kohtaamisista. Kerrostaloelämä on kummallinen sekoitus toistemme lähellä ja kaukana olemista.

Kesto: 35 min

Kielivaihtoehdot: suomi

Hinta: 345 €/esitys

Kohderyhmät: päiväkot



Kuva: Pauli Tapola

Tanssia

Tanssiteatteri Minimin PELI on tanssiteos, joka käsittelee loputonta kilpailua, yksin pärjäämistä ja yhdessä toimimista. Pelissä haastetaan, hypitään ja huhkitaan kunnes lopussa hämöttää maaliviiva – mutta mikä on voitto ja kuka oikeasti on voittaja?

Kesto: 30 min

Kielivaihtoehdot: sanaton

Hinta: 345 €/esitys

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu



Kuva: Mikko Kaukonen

LIVEN KOKO OHJELMATARJOTIN

→ <https://www.konserttikeskus.fi/live/>

SISÄLTÖ

- Esiintyjäryhmät
- Resonaari
- Maailman musiikin keskus
- Joensuun kaupunginorkesteri
- Kuopion kaupunginorkesteri
- Sinfonia Lahti
- Lohjan kaupunginorkesteri
- Pori sinfonietta
- Seinäjoen kaupunginorkesteri
- Suomalainen barokkiorkesteri
- Tapiola sinfonietta
- Vantaan Viihdeorkesteri
- Helsingin kamarikuoro



KUNNAT KUMPPANUUDET

KOHDERYHMÄT

- Päiväkodit
- Koulut
- Sairaalat
- Palvelukeskukset
- Koulukodit
- Erityiskoulut
- Lisäksi esityksiä järjestetään perhetyön puitteissa.

MITÄ SEURAAVAKSI?

- Hyvin tehty kokeilu
- Yhteistyö – lastenkulttuurin iso kuva esittävien taiteiden osalta
- Mitä opittiin?
- **Jatkorahoitus?**
- **Kohti pysyvämpää mallia ja useamman vuoden kehittämisenäkymiä**

YHTEYSTIEDOT

TEATTERIKESKUS

Niina Rinta-Opas, tuottaja

Puh. 045 7837 3519

niina.rintaopas@teatterikeskus.fi

Heta Keskinarkaus, avustava tuottaja

heta.keskinarkaus@teatterikeskus.fi



KONSERTTIKESKUS

Noora Herranen, toiminnanjohtaja

050 4636782

noora.herranen@konserttikeskus.fi

Timo Klemettinen, projektipäällikkö

Puh. 041 318 5316

timo.klemettinen@konserttikeskus.fi

Piia Säilynoja, tuottaja

Puh. 050 551 2663

piia.sailynoja@konserttikeskus.fi